

Die neue Generation der Staufer Festspiele

Seit 20 Jahren bringen die Staufer Festspiele Göppingen große und kleine Musiktheaterproduktionen auf die Bühne – gemeinsam mit professionellen Künstlerinnen und Künstlern, ambitionierten Amateuren und Menschen aus der Region. Dabei steht eines immer im Mittelpunkt: die Freude daran, gemeinsam Musiktheater zu erleben und zu gestalten. So entstehen Produktionen, die Menschen verschiedener Generationen zusammenbringen und Kultur in der Region lebendig machen.

Mit der Staufer Festspiele Akademie geben wir diese **Begeisterung an die nächste Generation** weiter. Kinder und Jugendliche aus Göppingen und der Region bekommen hier die Möglichkeit, ihre eigenen Talente zu entdecken und sich unter professioneller Anleitung in **Gesang, Tanz, Bewegung und Schauspiel** weiterzuentwickeln. Gleichzeitig lernen sie, was es bedeutet, Teil eines Ensembles zu sein, Verantwortung zu übernehmen und gemeinsam auf ein künstlerisches Ziel hinzuarbeiten.

Gemeinsam wird geprobt, ausprobiert, improvisiert und an Szenen und Stücken gearbeitet. Dabei geht es nicht nur darum, auf der Bühne sicherer zu werden: Die **Akademie fördert Kreativität, Ausdruck, Selbstvertrauen und das gemeinsame Arbeiten im Ensemble**. Schritt für Schritt entsteht so ein junges Festspielensemble, das die Welt des Musiktheaters nicht nur kennenlernt, sondern selbst ein Teil davon wird.

Besondere Höhepunkte sind gemeinsame Bühnenprojekte im Rahmen der Staufer Festspiele. Produktionen wie „The Sound of Music“ zeigen, wie Musik, Schauspiel und Bewegung zu einem großen gemeinsamen Erlebnis zusammenfinden können. Für die jungen Teilnehmerinnen und Teilnehmer wird so aus dem Unterricht echte Bühnenerfahrung – und aus vielen einzelnen Stimmen und Talenten ein gemeinsames Ensemble.

Was erwartet euch in der Akademie?

Bei uns lernst du alles kennen, was zu einem echten Bühnenauftritt dazugehört. Gemeinsam mit erfahrenen Profis kannst du ausprobieren, was in dir steckt und deine Fähigkeiten weiterentwickeln.

Singen lernen

- Entdecke und entwickle deine Stimme, lerne Grundlagen der Stimmbildung
- Singe im Ensemble und arbeite an Liedern und Szenen
- Erlebe, wie du mit deiner Stimme Gefühle und Geschichten ausdrücken kannst

Tanzen & Bewegung

- Entwickle Körpergefühl und lerne Choreografien
- Bewege dich zur Musik, finde Rhythmus und Ausdruck, gewinne Bühnensicherheit
- Nutze Bewegung, um Geschichten lebendig zu erzählen

Schauspiel & Bühne

- Schlüpfe in Rollen und arbeite mit Texten und Szenen
- Drücke Gefühle glaubwürdig aus und entfalte deine Kreativität
- Überwinde Lampenfieber und sammle Bühnenerfahrung

Und vor allem: Hab Spaß und werde Teil eines Ensembles, das gemeinsam etwas Besonderes auf die Bühne bringt!

Was muss ich tun um dabei zu sein?

Du bist zwischen **7 und 17 Jahre** alt und hast Freude an Musik, Theater und Bewegung? Dann bist du in der Staufer Festspiele Akademie genau richtig.

Vorerfahrung brauchst du nicht – wichtig sind Neugier und Lust aufs Ausprobieren. Der Unterricht findet in der Regel einmal pro Woche außerhalb der Schulferien statt, ergänzt durch Workshops und Probenphasen bei Projekten.

Du möchtest uns kennenlernen? Dann komm zum Schnuppern vorbei! Nach Anmeldung kannst du Unterricht, Dozentinnen und Dozenten sowie die Gruppe erleben.

Anmeldung & Schnuppertermin:
info@staufer-festspiele.de

Teilnahmegebühr:
80 € pro Schulhalbjahr

Für wen?
Kinder und Jugendliche von 7 bis 17 Jahren

Was?
Gesang · Tanz · Bewegung · Schauspiel · Bühne

Wann?
In der Regel 1× wöchentlich, außerhalb der Schulferien, zusätzliche Workshops und Probenphasen bei Projekten

Vorkenntnisse?
Nicht erforderlich!

Lust bekommen?
Komm zum Schnuppern und werde Teil unseres jungen Festspielensembles!

Anmeldung & Informationen
info@staufer-festspiele.de
www.staufer-festspiele.de/akademie

Mit freundlicher
Unterstützung von
**ANTON & PETRA
EHRMANN
STIFTUNG**



— **STAUFERfestspiele** —

Staufer Festspiele Akademie

**FÜR KINDER
VON 7–17 JAHREN**





Dozenten der Akademie

Unsere Dozentinnen und Dozenten bringen langjährige Erfahrung aus Bühne, Musik, Gesang, Tanz und Theater mit. Mit viel Fachwissen, Leidenschaft und Freude begleiten sie die Kinder und Jugendlichen auf ihrem Weg, eigene Talente zu entdecken, Neues auszuprobieren und gemeinsam über sich hinauszuwachsen.



Alexander Warmbrunn

Schauspiel

Alexander Warmbrunn, geboren in Göppingen, trägt als Intendant die künstlerische Gesamtverantwortung der Staufer Festspiele und inszeniert seit über 25 Jahren Musiktheaterproduktionen an vielen europäischen Häusern. Er war als künstlerischer Leiter und Regisseur national und international tätig und unter anderem am Opernhaus Zürich engagiert. Zudem absolvierte er „Arts Administration“ an der Universität Zürich. Seit 2010/11 leitet er das Kulturamt und Stadttheater Lindau, arbeitet als Dozent für Kulturmanagement und engagiert sich in Juryarbeit in Meisterkursen. 2021 wurde er mit dem Europäischen Kulturpreis ausgezeichnet.

Stefanie Eßlinger

Schauspiel

Stefanie Eßlinger absolvierte ihre Ausbildung zur Schauspielerin und Sprachgestalterin in Stuttgart. Seit 2011 arbeitet sie im Großraum Stuttgart an Theater- und Musiktheaterprojekten mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Darüber hinaus ist sie als Regisseurin und Dozentin für Theaterpädagogik tätig. Im Mittelpunkt ihrer Arbeit stehen Sprache, Ausdruck und die Freude am gemeinsamen Spiel. Neben ihrer Tätigkeit im Theater ist Stefanie Eßlinger regelmäßig auch als Sängerin auf der Bühne zu erleben.



Gabriele Grabinger

Choreinstudierung

Gabriele Grabinger studierte Germanistik, Musikwissenschaft und Schulmusik in Mannheim und Heidelberg. Ihre Laufbahn begann am Konservatorium Mannheim, wo sie Chorleitung, Musiktheorie und Stimmbildung unterrichtete. Als Sängerin war sie u. a. Mitglied der Gächinger Kantorei unter Helmut Rilling und wirkte bei zahlreichen CD-Produktionen mit. Seit vielen Jahren leitet sie Chöre von Klassik über Gospel und Jazz bis Pop. Für ihre musikalische Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Seit 2025 übernimmt sie die Chorleitung der Staufer Festspiele Göppingen.

Markus Zimpel

Gesangsscoach

Markus Zimpel ist freischaffender Musiker in den Bereichen Korrepetition, Chorleitung und Kirchenmusik und singt in verschiedenen regionalen Vokalensembles. Als Musikpädagoge wirkt er außerdem beim Projekt „Tschakka – Singen macht stark“ des Chorverbands Karl Pfaff mit, bei dem rund 5.000 Kinder an über 20 Schulen im Landkreis Esslingen regelmäßig gemeinsam singen. Sein besonderes Anliegen ist es, Freude am Musizieren und insbesondere am Gesang zu vermitteln.



Vanessa Maria Looss

Gesangsscoach

Die Mezzosopranistin Vanessa Maria Looss ist in Oper, Musical, Passion und Oratorium zu erleben. Zu ihrem Repertoire zählen unter anderem Rollen in „Hänsel und Gretel“, „Die Zauberflöte“, „Le Nozze di Figaro“, „My Fair Lady“ und „Sunset Boulevard“. Als Solistin konzertiert sie international und arbeitet regelmäßig mit renommierten Ensembles und Künstlerinnen zusammen. Ihr Gesangsstudium absolvierte sie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Bei den Staufer Festspielen ist sie regelmäßig zu Gast und bringt ihre vielseitige Bühnenerfahrung nun auch als Dozentin in die Akademie ein.



Pia Schäfer-Mayer

Gesangsscoach

Pia Schäfer-Mayer studierte Gesang und Musikpädagogik an der MHS Münster/Detmold. Als Gewinnerin des VdMK-Gesangswettbewerbs führte sie ihre Bühnenlaufbahn an Opernhäusern in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Ihr Repertoire umfasst Oper, Oratorium und Kammermusik. Als Solistin war sie unter anderem in der Berliner Philharmonie, der Alten Oper Frankfurt und der Liederhalle Stuttgart zu erleben. Seit vielen Jahren ist sie zudem als Gesangspädagogin tätig und gibt ihre Erfahrung heute an Kinder und Jugendliche der Staufer Festspiele Akademie weiter.

Paula Duarte

Tanz und Choreografie

Paula Duarte ist ausgebildete Tanzpädagogin, Tänzerin und Choreografin und absolvierte ihr Diplom an der Iwanson International School of Contemporary Dance in München. Sie sammelte vielseitige Erfahrungen in der freien Tanz- und Theaterszene. Als Choreografin war sie unter anderem am Theater Kempten tätig und wirkte an verschiedenen freien Projekten und Festivals in München sowie an Produktionen der Bayerischen Staatsoper mit. Seit 2026 ist sie als Regieassistentin bei den Staufer Festspielen tätig. Damit erweitert sie ihre künstlerische Arbeit zunehmend um die Bereiche Theater und Regie.



Miriam Betz

Tanz

Miriam Betz ist diplomierte Bühnentänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin. Sie vereint künstlerische Erfahrung mit fundiertem Fachwissen aus ihrem Studium in Sportwissenschaft und Medien. Ihre Laufbahn führte sie bisher in verschiedene Musical- und Showproduktionen, sowie an die Staatsoper Stuttgart, in denen sie sowohl als Tänzerin und Musicaldarstellerin, als auch als Choreografin tätig war. Mit großer Begeisterung gibt sie ihre Bühnenpraxis weiter und begleitet Tänzerinnen und Tänzer auf ihrem individuellen Weg.